

GIVE ME SHIVERS

Chorégraphe : **Julia Wetzel (USA)** – 09/ 2021- Inter 64 comptes – 2 murs – 2 restarts

Musique : **“Shivers” - Ed Sheeran**

Intro : 32 temps (sur « Heart »)

Section 1 : SWIVET, BACK, KICK, BACK, POINT SIDE, POINT FW, POINT SIDE

1-2 SWIVET : Twist pointe PD côté D et talon PG côté G (1) - Ramener pointe D et talon G au centre (appui sur PG) (2)

3-4 Pas PD arrière (3) - Kick PG avant (4) 5 Pas PG arrière (5)

6-7-8 Pointe PD côté D (6) - Pointe PD en avant (7) - Pointe PD côté D (8)

Section 2 : LEG RAISE, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE ROCK, BEHIND, $\frac{1}{4}$ R

1-2 Petit HOP sur PG ou vous élever sur PG en levant la jambe D en la maintenant droite et légèrement en arrière (1) - Croiser PD devant PG (2)

3-4 Pas PG côté G (3) - Pas PD derrière PG (4)

5-6 Rock Step latéral PG côté G (5) - Revenir sur PD côté D (6)

Option : SHIMMY des épaules lorsque l'on entend "Shivers" (« frissons ») pendant les murs 3, 6, 8, face à 12h00.

7-8 Pas PG derrière PD (7) - $\frac{1}{4}$ de tour à D ... pas PD avant (8) 03h00

Section 3 : SLOW HIP L R, OUT, OUT, BEHIND, $\frac{1}{4}$ R

1-2 Placer le poids du corps sur BALL PG côté G avec HIP ROLL dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (1) - Baisser lentement le talon G (2)

3-4 Placer le poids du corps sur BALL PD côté D avec HIP ROLL dans le sens des aiguilles d'une montre (3) - Baiser lentement le talon D (4)

5-6 Revenir en appui sur PG (5) - Reprendre appui sur PD (6)

7-8 Pas PG derrière PD (7) - $\frac{1}{4}$ de tour à D ... Pas PD avant (8) 06h00

Section 4 : DIAG. STEP, TOUCH, DIAG. BACK, TOUCH, BACK L R L, SIDE

1-2 Pas PG sur diagonale avant G (1) - Toucher PD à côté du PG (2)

3-4 Pas PD sur diagonale arrière D (3) - Toucher PG à côté du PD (4)

5-6-7 3 pas arrière: pas PG arrière (5) - Pas PD arrière (6) - Pas PG arrière (7)

8 Pas PD côté D (8)

***Restart : Ici pendant les murs 2 et 5

Section 5 : $\frac{1}{4}$ L SIDE, POINT, FULL ROLLING TURN R, TOUCH IN-OUT-IN

1-2 $\frac{1}{4}$ de tour à G ... pas PG côté G (1) 03h00 - Pointe PD côté D (PREP) (2)

3-4-5 ROLLING VINE à D: $\frac{1}{4}$ de tour à D ... pas PD avant (3) 06h00 - $\frac{1}{2}$ tour à D ... pas PG arrière 12h00 (4) - $\frac{1}{4}$ de tour à D ... pas PD côté D (5) 03h00

Suite Option sans tourner : WEAVE à D : pas PD côté D (3) - Croiser PG devant PD (4) - pas PD côté D (5)

6-7-8 Toucher PG à côté du PD (6) - Pointe PG côté G (7) - Toucher PG à côté du PD (8)

SUITE « GIVE ME SHIVERS »

Section 6 : SIDE, DRAG, $\frac{1}{4}$ R BACK ROCK, TOE STRUT R L

1-2 Grand pas PG côté G (1) - DRAG PD vers PG (2)
3-4 $\frac{1}{4}$ de tour à D ... 06h00 - Rock Step PD arrière (3) - Revenir sur G avant (4)
5-6 TOE STRUT D avant: Toucher pointe PD avant (5) - DROP : abaisser talon PD au sol (6)
7-8 TOE STRUT G avant: Toucher pointe PG avant (7) - DROP : abaisser talon PG au sol (8)
Option : SHIMMY des épaules lorsque l'on entend "Shivers" (« frissons ») pendant les murs 3, 6, 8, face à 12h00

Section 7 : ROCKING CHAIR, STEP, MONTEREY $\frac{1}{4}$ L

1-2 Rock Step PD avant (1) - Revenir sur PG arrière (2)
3-4 Rock Step PD arrière (3) - Revenir sur PG avant (4)
5-6 Pas PD avant (5) - Pointe PG côté G (6)
7-8 $\frac{1}{4}$ de tour à G ... pas PG à côté du PD (7) 03h00 - Pointe PD côté D (8)

Section 8 : JAZZ BOX, $\frac{3}{4}$ L, SIDE

1-2 JAZZ BOX CROSS D: Croiser PD devant PG (1) - pas PG arrière (2)
3-4 Pas PD côté D (3) - Croiser PG devant PD (4)
5-6 $\frac{1}{4}$ de tour à G ... pas PD arrière (5) - $\frac{1}{4}$ de tour à G ... pas PG à côté du PD (6)
7-8 $\frac{1}{4}$ de tour à G ... pas PD côté D (7) 06h00 - pas PG côté G (8)
Style: Faire $\frac{3}{4}$ de tour à G avec un déplacement minimum ou sur place.

Restarts :

Face à 12h00 pendant le 2ème mur (après 32 comptes)

Face à 06h00 pendant le 5ème mur (après 32 comptes)

Cette chorégraphie est mise en page pour les adhérents Crazy Bulls se référer uniquement à la fiche originale du chorégraphe.

..... Et recommencez avec le sourire