

# **KNOCK OFF**

**Chorégraphes :** Guylaine Bourdages (CAN), Chrystel DURAND (FR), Julie Lépine (CAN),  
Stéphane Cormier (CAN), Nicolas Lachance (CAN) & Niels Poulsen (DK) – 07/2022  
Intermédiaires 52 comptes - 2 murs - 2 restarts

**Musique :** Knock Off - Jess Moskaluke

*intro 24 temps (PDC PG)*

## [1 - 8] R side rock, together, L side rock, behind side cross, R side rock, recover ¼ L

1 - 2& PD à droite (1), Retour du poids sur le PG (2), PD à côté du PG (&) **12:00**

3 - 4 PG à gauche (3), Retour du poids sur le PD (4) **12:00**

5&6 PG croisé derrière PD (5), PD à droite (&), PG croisé devant PD (6) **12:00**

7 - 8 PD à droite (7), Retour du poids sur le PG avec ¼ G (8) **9:00**

## [9 - 16] R shuffle fwd, tap ½ turn R, R back rock, R kick ball change

1&2 PD avant (1), PG près du PD (&), PD avant (2) **9:00**

3&4 Tourner ¼ D (poids sur PD) Toucher PG près du PD (3), turn ¼ D et lever le PG en faisant un léger scoot en arrière sur le PD (&), PG arrière (4)

(Option + Facile: shuffle ½ D terminer PG arrière) **3:00**

5 - 6 PD arrière (5), Retour du poids sur le PG (6) **3:00**

7&8 Kick PD avant (7), Plante du PD près du PG (&), Retour du poids sur le PG (8)

\*\*\*\* Restart ici sur le mur 3 à 3H + 1/4 tour (12.00)

## [17 - 24] R&L heel switches, stomp R fwd, Hold, L&R heel switches, stomp L fwd, Hold

1&2& Toucher Talon D avant (1), PD ass. au PG (&), Toucher PG avant (2), PG ass au PD(&) **3:00**

3 - 4 Stomp PD avant (3), PAUSE (4) **3:00**

5&6& Toucher Talon G avant (5), PG ass au PD (&), Toucher Talon D avant (6), PD ass au PG(&) **3:00**

7 - 8 Stomp PG avant (7), PAUSE (8) **3:00**

## [25 - 32] R shuffle fwd, step ½ R, ¼ R into L chasse, R back rock

1&2 PD avant (1), PG près du PD (&), PD avant (2) **3:00**

3 - 4 PG avant (3), ½ D poids sur le PD avant (4)

... Le final arrive ici (voir le bas de la fiche pour le descriptif) **9:00**

5&6 ¼ D et PG à gauche (5), PD à côté du PG (&), PG à gauche (6) **12:00**

7 - 8 PD arrière (7), Retour du poids sur le PG (8)

\*\*\*\* Restart ici sur le mur 4 à 12:00

## [33 - 40] R kick & L tap & R kick & L heel & R tap & L heel & R kick ball step

1&2& Kick PD avant (1), déposer PD (&), tap les orteils du PG derrière PD (2), PG arrière (&) **12:00**

3&4& Kick PD avant (3), PD arrière (&), Heel dig PG avant (4), déposer PG (&) **12:00**

5&6& Tap les orteils du PD derrière PD (5), PD arrière (&), Heel dig PG avant (6), déposer PG (&) **12:00**

7&8 Kick PD avant (7), PD près du PG (&), PG avant (8) **12:00**

## SUITE « KNOCK OFF »

[41 - 48] R rock fwd, R full triple turn, L rock fwd, shuffle  $\frac{1}{2}$  L

1 - 2 PD avant (1), retour du poids sur le PG (2) 12:00

3&4  $\frac{1}{2}$  D PD avant (3), PG près du PD (&),  $\frac{1}{2}$  D PD lég en avant (4) 12:00

5 - 6 PG avant (5), retour du poids sur le PD (6) 12:00

7&8  $\frac{1}{4}$  G PG à gauche (7), PD près du PG (&),  $\frac{1}{4}$  G PG avant (8) 6:00

[49 - 52] Step out RL, heel bounces

1 - 2 Ouvrir PD à lég droite (1), Ouvrir PG à lég gauche (2) 6:00

&3&4 Lever les talons(&), Descendre les talons (3), Lever les talons (&), Descendre les talons (4) 6:00

\*\*\*\*2 restarts:

\*1<sup>er</sup> : Sur le mur 3 (qui débute à 12:00), après 16 comptes, face à 3:00. Tourner  $\frac{1}{4}$  G et recommencer la danse face à 12h00

\*2<sup>e</sup> : Sur le mur 4 (qui débute à 12:00), après 32 comptes, face à 12:00 (encore)

FINAL Le mur 8 est le dernier mur Il commence face à 6:00. Danser les 26 premiers comptes et changer le  $\frac{1}{2}$  D pour  $\frac{1}{4}$  PD. Croiser PG devant PD pour terminer face à 12:00

*Cette chorégraphie est traduite et mise en page pour les adhérents Crazy Bulls, la fiche originale est l'unique référence.*

*..... Dansez et recommencez avec le sourire .....*