

IN THE SHADOWS

Chorégraphes : Guylaine Séchéchal (CAN) & Linda Pelletier (CAN) - Septembre 2025

Niveau : INTER Phrasée

Comptes : 64

Murs : 2

Restart : 0

Tag : 0 1 Final

Musiques : In the Shadows - Divine Aashka (Remix)

Intro 16 temps

Séquence : A-A-B-A-A-B-A-A-B-A-A-A(14) + finale

(Tous les débuts de la partie B commencent à midi)

PARTIE A

[1 - 8] SIDE, TOGETHER, SHUFFLE LOCK, ROCK STEP, RECOVER, TRIPLE STEP $\frac{1}{4}$ TURN L

1-2 PD à droite - Assembler PG à côté du PD

3& 4 PD avant, Lock du PG, derrière le PD - PD avant

5-6 Rock du PG avant - Retour sur le PD

7&8 Shufflfe $\frac{1}{4}$ de tour vers la gauche PG, PD, PG 03 :00

[9 - 16] SIDE ROCK, SAILOR STEP, SAILOR STEP $\frac{1}{4}$ TURN L, STEP PIVOT $\frac{1}{4}$ TURN L

1-2 Rock du PD à droite - Retour sur PG

3-&4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite

5&6 Croiser le PG derrière le PD, $\frac{1}{4}$ de tour à droite PD à droite, PG avant 12 :00

FINALE

7-8 PD avant - $\frac{1}{4}$ de tour à gauche PG à gauche 09 :00

[17 - 24] CROSS ROCK STEP AND CROSS ROCK STEP, COASTER STEP, STEP HEELS TWIST

1-2 Croiser le PD devant le PG - Retour sur le PG

&3-4 Assembler PD à côté du PD - Croiser le PG devant le PD - Retour sur le PD

5&6 PG en arrière, PD à côté (sur plante), PG avant

7&8 PD avant - Pivoter les talons à droite - Retour des talons au centre

[25 - 32] PONY STEP BACK, COASTER STEP, MAMBO STEP, TRIPLE STEP $\frac{1}{4}$ TURN L

1&2 PD derrière avec genoux G levé - Dépose PG - PD derrière avec genoux G levé

3&4 PG en arrière, PD à côté (sur plante), PG avant

5&6 Rock du PD devant, retour sur le PG, PD à côté du PG

7&8 Triple Step $\frac{1}{4}$ de tour à gauche PG, PD, PG 06 :00

PARTIE B

[1-8] WEAVE, POINT, (STEP, SWEEP) X2

1-2-3-4 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG - Pointer le PG à gauche

5-6 PG avant - Exécuter un mouvement circulaire de l'arrière vers l'avant avec le PD en balayant le sol avec la jambe allongée et le pied pointé touchant le sol

7-8 Déposer le PD avant - Exécuter un mouvement circulaire de l'arrière vers l'avant avec le PG, en balayant le sol avec la jambe allongée et le pied pointé touchant le sol

SUITE « IN THE SHADOWS » PARTIE B

[9-16] STEP PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN R, SHUFFLE FWD, ROCKING CHAIR

1-2 Déposer le PG avant - Faire $\frac{1}{2}$ à droite PD avant **06 :00**

3&4 Shuffle avant PG, PD, PG

5-6-7-8 Rock du PD avant - Retour sur PG - Rock du PD arrière - Retour sur PG

[17-24] WEAVE, POINT, (STEP, SWEEP) X2

1-2-3-4 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG - Pointer le PG à gauche

5-6 PG avant - Exécuter un mouvement circulaire de l'arrière vers l'avant avec le PD en balayant le sol avec la jambe allongée et le pied pointé touchant le sol

7-8 Déposer le PD avant - Exécuter un mouvement circulaire de l'arrière vers l'avant avec le PG, en balayant le sol avec la jambe allongée et le pied pointé touchant le sol

[25-32] STEP PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN R SHUFFLE FWD, ROCKING CHAIR

1-2 Déposer le PG avant - Faire $\frac{1}{2}$ à droite PD avant **12 :00**

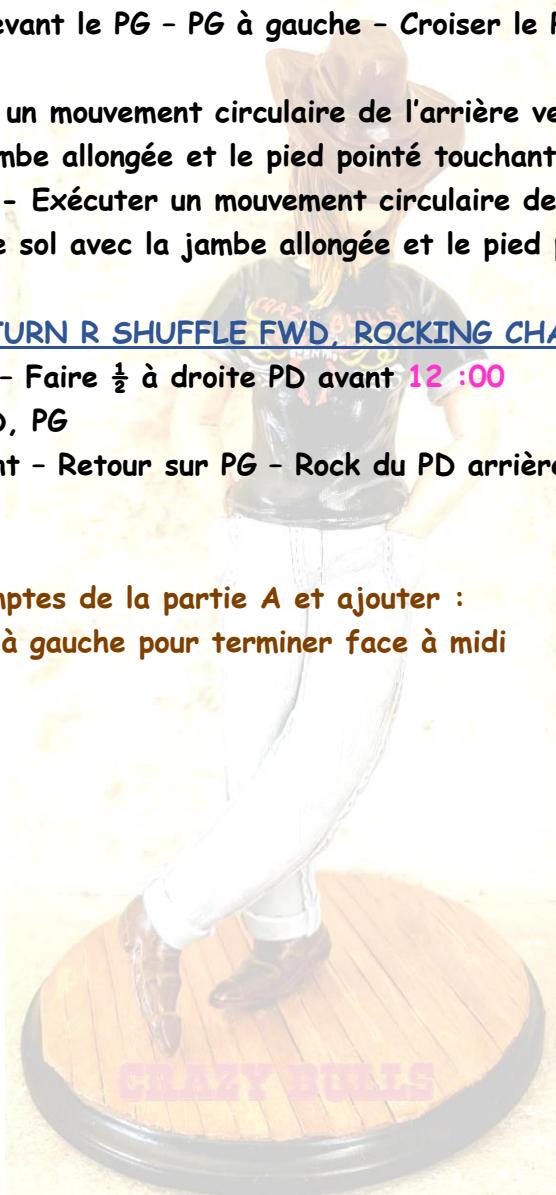
3&4 Shuffle avant PG, PD, PG

5-6-7-8 Rock du PD avant - Retour sur PG - Rock du PD arrière - Retour sur PG

FINAL

Faire les 14 premiers comptes de la partie A et ajouter :

Marche x3 et Pointer PG à gauche pour terminer face à midi



Cette chorégraphie est traduite et mise en page pour les adhérents Crazy Bulls, la fiche originale est l'unique référence.

..... *Dansez et recommencez avec le sourire*