

WAKE ME UP

Chorégraphie : CHRIS HODGSON (UK) juillet 2013 – Inter +++ 64 comptes – 2 murs – 1 restart

Musique : WAKE ME UP par AVICII

intro 16 temps

SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, $\frac{1}{4}$ TURN- $\frac{1}{4}$ TURN, CROSS ROCK

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G
3&4 CROSS SHUFFLE : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5.6 1/4 de tour D, pas PG arrière - 1/4 de tour D, pas PD côté D - **6H**
7.8 CROSS ROCK STEP G devant, revenir sur PD derrière

SIDE-HOLD-&-SIDE-TOUCH, BACK ROCK, TOUCH-&-CROSS

- 1.2 pas PG côté G - HOLD
&3.4 SWITCH : pas PD à côté du PG - pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
5.6 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant
7&8 TAP PD à côté du PG - SWITCH : pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

SIDE ROCK, CROSS-POINT TWICE, MONTEREY $\frac{1}{2}$ TURN-POINT

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G
3.4 CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G
5.6 CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D
7.8 1/2 tour D, SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G - **12H**

& POINT-TOUCH, TOUCH OUT-IN, CROSS-FLICK, CROSS-POINT

- &1.2 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D - TAP PD à côté du PG
3.4 TOUCH pointe PD côté D - TAP PD à côté du PG
5.6 CROSS PD devant PG - FLICK PG arrière
7.8 CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D
****RESTART : Sur le 4ème, après 32 temps, et reprendre au début - **6H**

BACK ROCK, SHUFFLE FORWARD, STEP- $\frac{1}{2}$ TURN, FULL TURN FORWARD

- 1.2 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant
3&4 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) **6H**
7.8 FULL TURN D : 1/2 tour D, pas PG arrière - 1/2 tour D, pas PD avant
(OPTION 7.8 2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant)

FORWARD ROCK, COASTER STEP, $\frac{1}{4}$ TURN JAZZ BOX

- 1.2 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière
3&4 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière 1/4 de tour D, pas PD côté D -
CROSS PG devant PD - **9H**

SUITE « WAKE ME UP »

SIDE-HOLD-&-SIDE-TOUCH, BACK ROCK, TOUCH-&-CROSS

1.2 pas PD côté D - HOLD

&3.4 SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

5.6 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant

7&8 TAP PG à côté du PD - SWITCH : pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG

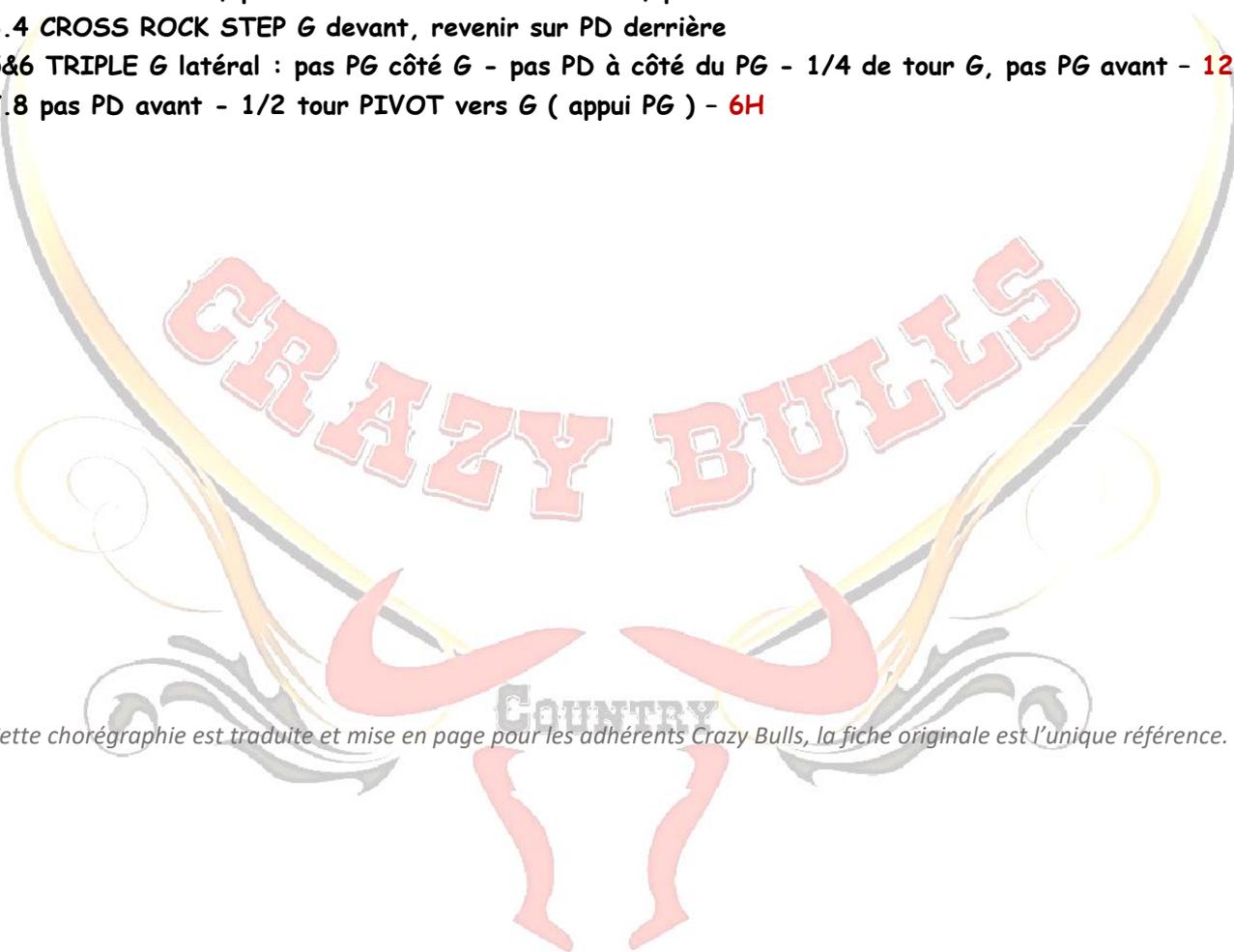
¼ TURN-¼ TURN, CROSS ROCK, CHASSE-¼ TURN, STEP-½ TURN

1.2 1/4 de tour D, pas PG arrière - 1/4 de tour D, pas PD côté D - **3H**

3.4 CROSS ROCK STEP G devant, revenir sur PD derrière

5&6 TRIPLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G, pas PG avant - **12H**

7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - **6H**



CRAZY BULLS

COUNTRY

Cette chorégraphie est traduite et mise en page pour les adhérents Crazy Bulls, la fiche originale est l'unique référence.

..... Dansez et recommencez avec le sourire