

THE ROADS YOU TAKE

Chorégraphes : SONIA & NORBERT

Niveau : Novice, 64 comptes, 2 murs, 2 restarts, 1 final

Musique : Dirt – HunterGirl



Section 1 : STEP FWD, HOOK BACK, STEP BACK, HOOK FWD, STEP-LOCK-STEP FWD, SCUFF.

1-2-3-4 Step PD devant, Hook PG derrière PD, Step PG derrière, Hook PD devant PG

5-6-7-8 Step PD devant, Step PG croiser derrière PD, Step PD devant, Scuff PG

Section 2 : VINE, TOE TOUCH SIDE, ROLLING VINE, SCUFF.

1-2-3-4 Step PG à G, Step PD croiser derrière PG, Step PG à G, poser Pointe PD à D (genou vers l'intérieur)

5-6-7-8 ¼ de tour à D avec Step PD devant, ½ tour à D avec Step PG derrière, ¼ de tour à D avec Step PD à D, Scuff PG

Section 3 : VAUDEVILLE FINISHED TOE TOUCH BACK, ½ TURN, 2 STOMPS UP.

1-2-3-4 Step PG croiser devant PD, Step PD derrière, poser Talon PG en diagonale avant G, poser Pointe PG derrière

5-6-7-8 Dérouler ½ vers G sur 2 comptes (pdc sur PG), 2 Stomps Up PD à côté du PG

Section 4 : MAMBO STEP FWD, HOLD, 3 STEPS BACK, HOLD.

1-2-3-4 Rock Step PD devant, retour PG, Step PD derrière, pause

5-6-7-8 Step PG derrière, Step PD derrière, Step PG derrière, pause

Ici restart au 3^{ème} mur

Section 5 : ROCK STEP SIDE, ½ TURN STEP SIDE, STEP CROSS FWD, TOE TOUCH SIDE, SCUFF, STEP FWD, HOOK BACK.

1-2-3-4 Rock Step PD à D, retour PG, ½ tour à D avec Step PD à D, Step PG croiser devant PD

5-6-7-8 Poser Pointe PD à D, Scuff PD, Step PD devant, Hook PG derrière PD

Section 6 : LARG STEP BACK, ½ TURN HOOK FWD, LARG STEP FWD, FLICK, (STOMP, HOLD) x2.

1-2-3-4 Large Step PG derrière, ½ tour à D sur PG avec Hook PD devant PG, Large Step PD devant, Flick PG

5-6-7-8 Stomp PG à côté du PD, pause, Stomp PD à côté du PG, pause (pdc sur PG)

Ici restart au 4^{ème} mur

Section 7 : VINE, STEP CROSS FWD, ½ RUMBA BOX, SCUFF.

1-2-3-4 Step PD à D, Step PG croiser derrière PD, Step PD à D, Step PG croiser devant PD

5-6-7-8 Step PD à D, Step PG à côté du PD, Step PD devant, Scuff PG

Section 8 : VINE, STEP CROSS FWD, ½ RUMBA BOX, HOOK FWD.

1-2-3-4 Step PG à G, Step PD croiser derrière PG, Step PG à G, Step PD croiser devant PG

5-6-7-8 Step PG à G, Step PD à côté du PG, Step PG derrière, Hook PD devant PG

Final à la fin du 8^{ème} mur , faire Stomp PD devant