

Blue Jean Queen (fr)

COPPER KNOB
STEPPERS

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: Novice 2 Step

Chorégraphe: Gary O'Reilly (IRE) - Novembre 2025

Musique: Blue Jean Queen - Coffey Anderson



Particularités 1 Intro, 1 Restart (sur le 4e mur après 3 sections)

INTRODUCTION - A danser une seule fois, après une première introduction de 32 temps (non dansée)

INTRO : R Jazz Box, R Step 1/2 L Pivot, R Step 1/2 L Pivot,

1-2-3-4 Jazz Box D (Croiser D devant G, Pas G arrière, Pas D à D, Pas G avant), (12:00)

5 - 6 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 06:00

7 - 8 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G 12:00

=

CHOREGRAPHIE PRINCIPALE

Section 1 : R Fwd Rock, Side Rock, Behind-Side-Cross Triple, L Back, R Side, Touch/Clap, Side, Touch/Clap,

1 & Rock Step D avant (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G), 12:00

2 & Rock Step D à D,

3 & 4 Behind-Side-Cross D (Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G),

& 5 - 6 Petit Pas G à G, Croiser D devant G, Pas G arrière,

7 & 8 & Pas D à D, Touch G (Poser plante G près D) + Clap (Claquer Mains), Pas G à G, Touch D + Clap,

S2 : Rumba Box (R & Forward, L & Back), Kick, R Back-Lock-Back, L Coaster Step,

1 & 2 & Pas D à D, Ramener G près de D, Pas D avant, Touch G,

3 & 4 & Pas G à G, Ramener D près de G, Pas G arrière, Kick D (Coup de pied, assez bas),

5 & 6 Pas D arrière, Bloquer G devant D, Pas D arrière,

7 & 8 Coaster Step G (Pas G arrière, Ramener D près G + PdC D, Pas G avant),

S3 : R Scuff, R Step-Lock-Step, L Scuff, L Step-Lock-Step, Walk full circle L (R-L-R-L),

& Scuff D (Talon frotte le sol d'arrière en avant),

1 & 2 Pas D en diagonale avant D, Bloquer G derrière D, Pas D en diagonale avant D,

& 3 & 4 Scuff G, Pas G en diagonale avant G, Bloquer D derrière G, Pas G en diagonale avant G,

5 - 6 1/4 tour G + Pas D avant, 1/4 tour G + Pas G avant, (09:00 puis 06:00)

7 - 8 1/4 tour G + Pas D avant, 1/4 tour G + Pas G avant, (puis 03:00 puis) 12:00

Particularité : RESTART Sur le 4e mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 06:00)

S4 : Vaudeville Steps R & L, R Jazz Box with 1/2 R.

1 & 2 & Vaudeville Step D (Croiser D devant G, Petit Pas G à G, Talon D avant, Ramener D près G),

3 & 4 & Vaudeville Step G,

5-6-7-8 Jazz Box D + 1/2 tour D

(Croiser D devant G , 1/4 tour D + Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D avant , Pas G avant), 06:00

□ Recommencez du début ... et gardez le sourire !! □

FIN Sur le 6e mur (commencé face 12:00), dansez les 2 premiers Sections en entier. Vous faites déjà face à 12:00. Ajoutez simplement un Pas D avant.

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com

