

CITY OF MUSIC

Chorégraphe : Severine Fillion & David Villellas – Intermédiaires – 64 comptes – 2 tags

Musique : Brad Paisley

Intro sur les paroles

[1-8] SIDE, BEHIND, SIDE TRIPLE, BACK ROCK, SIDE, 1/2 TURN & STOMP-UP

- 1-2 PD à D, croiser PG derrière PD
3&4 Triple step D G D à droite
5-6 Rock step G derrière, revenir sur le PD
7-8 Poser PG à G, pivoter 1/2 tour à droite sur le PG en faisant un Stomp-Up PD à côté du PG 6:00

[9-16] SIDE, BEHIND, SIDE TRIPLE, SIDE, 1/2 TURN & HOOK

- 1-2 PD à D, croiser PG derrière PD
3&4 Triple step D G D à droite
5-6 Rock step G derrière, revenir sur le PD
7-8 Poser PG à G, pivoter 1/2 tour à droite sur le PG avec Hook D croisé devant la jambe G 12:00

[17-24] KICK BALL CROSS, SIDE POINT, HOOK, SIDE POINT, HOOK BACK, STOMP, R HEEL TWIST

- 1&2 Kick D devant, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD
3-4 Pointer PD à droite, Hook PD croisé devant la jambe G
5-6 Pointer PD à droite, Hook PD croisé derrière la jambe G
7&8 Stomp D devant, pivoter le talon D vers la droite, revenir le talon D au centre (appui sur PG)

[25-32] VAUDEVILLE

- 1-4 Croiser PD devant PG, PG à G, Talon D en diagonale avant D, revenir sur PD
5-8 Croiser PG devant PD, PD à D, Talon G en diagonale avant G, revenir sur PG

[33-40] SKATES, KICK BALL STEP, MAMBO FWD, FULL TURN BACKWARD

- 1-2 Skate PD devant, Skate PG devant
3&4 Kick D devant, assembler PD à côté du PG, poser PG devant
5&6 Rock step D devant, revenir sur le PG, poser PD derrière
7-8 Vers l'arrière : 1/2 tour à G et PG devant, 1/2 tour à G et PD derrière

« SUITE 1 CITY OF MUSIC »

[41-48] WALKS BACK, COASTER STEP, 1/4 TURN & LARGE SIDE STEP, STOMP-UP, SIDE STOMP

- 1-2 Reculer PG, reculer PD
3&4 PG derrière, assembler PD à côté du PG, PG devant
5-6 1/4 tour à G et grand pas PD à droite, glisser PG à côté du PD 9:00
7-8 Stomp-up G à côté du PD, Stomp G à gauche

[49-56] HEELS SWIVEL, KICK, CROSS 3/4 TURN, 1/2 TURN & SCOOT x 2

- 1-2 Rentrer le talon D vers l'intérieur, revenir talon D au centre
3-4 Rentrer le talon G vers l'intérieur, revenir talon G au centre
5-6 Kick D devant, croiser PD devant PG avec 3/4 tour à gauche (appui sur PD) 12:00
7-8 Faire un 1/2 tour à G en sautant 2 X sur le PD avec Kick G devant 6:00

[57-64] STEP LOCK STEP FWD, SCUFF, ROCKING CHAIR with STOMP

- 1-4 PG devant, « lock » PD croisé derrière PG, PG devant, Scuff D
5-8 Rock step D devant, revenir sur le PG (Stomp), Rock step D derrière, revenir sur le PG (Stomp)

TAG 1 (8 comptes) A la fin des murs 1 et 2 :

- 1-8 STEP LOCK STEP, HOOK, LARGE STEP BACK, STOMP, HOLD**
1-4 PD devant, « Lock » PG derrière PD, PD devant, Hook G derrière jambe D
5-8 Grand pas PG derrière sur 2 comptes, Stomp D à côté du PG, pause

TAG 2 (32 comptes) sur les OHOH OH ... N'hésitez pas à lever les bras en chantant !!

A la fin du 3ème mur (vous commencerez le Tag à 6:00 pour revenir à 12:00)

A la fin du 7ème mur (à 12:00) : faire le Tag 2 deux fois pour finir la danse

[1-8] DIAGONALLY STEPS & HOOK (FULL TURN RIGHT)

- 1-2 Grand pas PD en diagonale avant D, Hook PG derrière
3-4 1/4 tour à droite et grand pas PG derrière G, Hook PD devant
5-6 1/4 tour à droite et grand pas PD devant, Hook PG derrière
7-8 1/4 tour à droite et grand pas PG derrière G, 1/4 tour à droite et Hook PD devant

[9-16] V STEP, TOE & HEEL SWIVEL

- 1-4 PD en diagonale avant D, PG en diagonale avant G, revenir sur PD derrière, PG à côté du PD

**** A la fin du 3ème mur uniquement, pour revenir de face, les pas 5-8 de cette section sont modifiés :**

- 5-8 PD devant, 1/2 tour à G, Stomp D sur place, Stomp G à côté du PD**

« SUITE 2 CITY OF MUSIC »

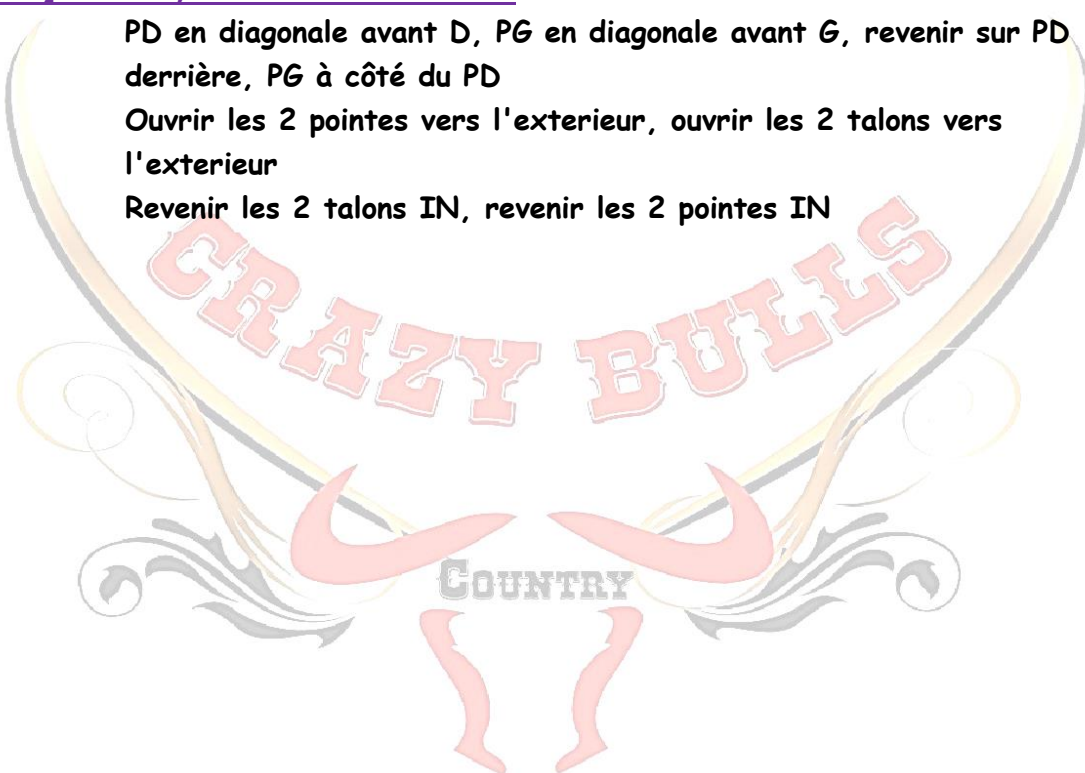
- 5-6 Ouvrir les 2 pointes vers l'exterieur, ouvrir les 2 talons vers l'exterieur
7-8 Revenir les 2 talons IN, revenir les 2 pointes IN

[17-24] DIAGONALLY STEPS & HOOK (FULL TURN RIGHT)

- 1-2 Grand pas PD en diagonale avant D, Hook PG derrière
3-4 1/4 tour à droite et grand pas PG derrière G, Hook PD devant
5-6 1/4 tour à droite et grand pas PD devant, Hook PG derrière
7-8 1/4 tour à droite et grand pas PG derrière G, 1/4 tour à droite et Hook PD devant

[25-32] V STEP, TOE & HEEL SWIVEL

- 1-4 PD en diagonale avant D, PG en diagonale avant G, revenir sur PD derrière, PG à côté du PD
5-6 Ouvrir les 2 pointes vers l'exterieur, ouvrir les 2 talons vers l'exterieur
7-8 Revenir les 2 talons IN, revenir les 2 pointes IN



Cette chorégraphie est mise en page pour les adhérents Crazy Bulls se référer uniquement à la fiche originale du chorégraphe.

..... Et recommencez avec le sourire