

TIME TO LET GO

Chorégraphe : Debbie ELLIS - (Torquay, U.K., Angleterre) - Torrevieja , ESPAGNE]
Rob FOWLER (U.K., Angleterre) - 07/2020 Intermédiaire - 64 comptes - 2 murs-
1 tag/restart + 2 restarts

Musique : Someone I used to know (Petey Radio remix) - ZAC BROWN BAND

Intro 48 temps

ROCK, RECOVER, AND HEEL, HOLD, AND ROCK, RECOVER, 1/4 CHASSÉ

1.2 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière

&3.4 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant - HOLD

&5.6 SWITCH : pas PG à côté du PD - ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière

7&8 1/4 de tour D, TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D - **3h**

CROSS, HOLD, AND STEP TOGETHER, CROSS, PIVOT 1/2 TURN, CROSS SHUFFLE

1.2 CROSS PG devant PD - HOLD

&3.4 SCISSOR STEP D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG

5.6 1/4 de tour D, pas PG arrière - 1/4 de tour D pas PD côté D

7&8 CROSS TRIPLE CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD - **9h**

MODIFIED MONTEREY, CROSS, 1/4 TURN, 1/2 SPIRAL, STEP FORWARD

1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G

&3.4 1/2 tour D, SWITCH : pas PD à côté du PG - ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D

5.6 CROSS PG devant PD - 1/4 de tour G pas PD arrière

7.8 SPIRAL 1/2 tour G HOOK PG devant cheville D - pas PG avant - **6h**

ROCK, RECOVER, SHUFFLE 1/2 TURN, CROSS, SIDE, SAILOR STEP

1.2.3 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - 1/2 tour D , sur BALL PG pas PD avant

&4 SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD avant

5.6 CROSS PG devant PD - pas PD côté D

7&8 SAILOR STEP G : CROSS BALL PG derrière PD - pas BALL PD côté D - pas PG à G **12h**

TAG & RESTART : sur le 3ème mur, après 32 temps, ajouter 4 temps, et restart

1 CROSS PD devant PG 2.3.4 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG PG à G

CROSS, HOLD, 1/4 TURN CROSS HOLD (TWICE), 1/4 TURN CROSS SIDE

1.2 CROSS PD devant PG - HOLD

&3.4 1/4 de tour D pas PG côté G - CROSS PD devant PG - HOLD

&5.6 1/4 de tour D pas PG côté G - CROSS PD devant PG - HOLD

&7.8 1/4 de tour D pas PG côté G - CROSS PD devant PG - pas PG côté G - **9h**

SUITE TIME TO LET GO

SAILOR STEP, BEHIND, UNWIND, SIDE ROCK, RECOVER, KICK BALL STEP

- 1&2 SAILOR STEP D : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD à D
- 3.4 CROSS BALL PG derrière PD - UNWIND, 1 tour complet vers G (appui PG)
- 5.6 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
- 7&8 KICK D , BALL STEP G : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant

9h

PIVOT 1/2 TURN, PIVOT 1/4 TURN, SIDE SWITCHES, HEEL SWITCHES

- 1.2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG avant)
- 3.4 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG côté G)
- 5 TOUCH pointe PD côté D
- &6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
- &7 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
- &8 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant - 12h

TOE AND HEEL SYNCOPATION TURN 1/2 LEFT, PIVOT 1/2 TURN TWICE

- &1 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD arrière
- &2 1/4 de tour G, SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
- &3 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD arrière
- &4 1/4 de tour G, SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant & SWITCH : pas PG à côté du PD

RESTART : sur les murs 1 et 4, dansez jusqu'à 60&, et recommencez au début

- 5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG avant)
- 7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG avant) - 6h

Cette chorégraphie est mise en page pour les adhérents Crazy Bulls se référer uniquement à la fiche originale du chorégraphe

..... Et recommencez avec le sourire