

COWBOYS DON'T CRY

Chorégraphe : French Cowgirls (Séverine Fillion, Chrystel Durand, TexasVal)

Intermédiaires Phrasée 2 murs (Partie A : 32 comptes, Partie B : 16 comptes)

Musique : « If I Was A Cowboy » by Stephanie Quayle

Intro 16 temps

SEQUENCE : A – A – B – A – A – B – A (16) BREAK - A – B – B - A

PARTIE A

1-8 SKATES, STEP LOCK STEP FWD, ROCK FWD, TRIPLE 1/2 TURN

1-2 Skate D, Skate G

3&4 PD devant, « lock » PG croisé derrière PD, PD devant

5-6 Rock step G devant, revenir sur le PD

7&8 Chassé $\frac{1}{2}$ tour vers G (PG - PD - PG) 6 :00

9-16 CROSS, SIDE POINT, SAILOR STEP (LEFT & RIGHT), STEP FWD, HEEL SWIVEL

1-2 Croiser PD devant PG, pointer PG à gauche

3&4 Sailor step G : Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G

5&6 Sailor step D : Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D

7&8 PG devant, pivoter les deux talons vers la G, revenir talons au centre (finir appui sur PD)

** Sur la 5ème reprise de la partie A (à 6:00) : BREAK (2 temps de pause et passer l'appui sur le PG) + RESTART*

17-24 BACK, HEEL, & TOUCH & HEEL & SCUFF - HITCH 1/4 TURN - SIDE STEP, SAILOR STEP

1-2 PG derrière, Touch talon D en diagonale avant D

&3 Revenir sur PD devant, Touch PG juste derrière PD

&4& Revenir sur PG derrière, Touch talon D en diagonale avant D, revenir sur PD devant

5&6 Scuff G, Hitch genou G avec 1/4 tour à droite, poser PG à gauche 9:00

7&8 Sailor step D : Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D

25-32 CROSS, SIDE, HEEL FAN (LEFT & RIGHT), JAZZ BOX 1/4 TURN, TOUCH KNEE« IN »

1-2 Croiser PG devant PD, PD à D

&3 Pivoter talon G vers l'intérieur, revenir talon G au centre

&4 Pivoter talon D vers l'intérieur, revenir talon D au centre (finir appui sur PD)

5-7 Croiser PG devant PD, 1/4 tour à G avec PD derrière, PG à G 6:00

8 Touch pointe PD à côté du PG en rentrant le genou D vers l'intérieur

COWBOYS DON'T CRY

PARTIE B (à 12:00 à chaque fois)

1-8 ROLLING VINE TO THE RIGHT, TOUCH, LARGE SIDE STEP - SLIDE - TOE TOUCH (LEFT & RIGHT)

1-4 Rolling vine à droite, Touch PG à côté du PD

5-6 Grand pas PG à gauche, slide PD et finir en Touch pointe PD croisée derrière PG (tête trounée à G)

7-8 Grand pas PD à droite, silde PG et finir en Touch pointe PG croisée derrière PD (tête tournée à D)

9-16 ROLLING VINE TO THE LEFT, TOUCH, RIGHT LUNGE, BACK ROCK

1-4 Rolling vine à gauche, Touch PD à côté du PG

5-6 Lunge D : Poser PD à D en pliant la jambe D et tendre la jambe G, revenir appui sur PG

7-8 Rock step D derrière, revenir sur le PG

Cette chorégraphie est mise en page pour les adhérents Crazy Bulls se référer uniquement à la fiche originale du chorégraphe

..... Et recommencez avec le sourire