

# THAT MAKES ME

Chorégraphe : Agnès Gauthier Niveau : Inter/avancés – 88 comptes – 1 mur – 1 restart

Musique : « That Makes Me » Chris Young

intro : 32 temps

## 1-8 RF STOMP FWD, KNEE POPS X3, LF STOMP FWD, KNEE POPS X3

1-4 PD Stomp en diagonale avant droite, plier le genou droit et taper le talon droit au sol, le faire 3 fois sur les comptes 2-3-4

5-8 PG Stomp en diagonale avant gauche, plier le genou gauche et taper le talon gauche au sol, le faire 3 fois sur les comptes 6-7-8

## 9-16 LF SIDE, RF POINT, RF SIDE, LF POINT, LF STEP FWD, RF POINT, RF STEP FWD, LF POINT

1-2 Basculer le poids du corps sur le PG, PD pointé en diagonale avant droite

3-4 Basculer le poids du corps sur PD, PG pointé en diagonale avant gauche

5-6 PG devant, PD pointé à droite

7-8 PD devant, PG pointé à gauche

## 17-24 LF ROCKING CHAIR, LF STEP ½ TURN, PIVOT ½ TURN, PIVOT ½ TURN

1-2 PG Rock step avant gauche, retour du poids du corps sur PD

3-4 PG Rock step arrière gauche, retour du poids du corps sur PD

5-6 PG devant, ½ tour à droite poids du corps sur PD

7-8 ½ à droite PG derrière, ½ à droite PD devant

## 25-32 LF STEP FWD, RF POINT, RF STEP FWD, LF POINT, LF ROCKING CHAIR

1-2 PG devant, point PD à droite

3-4 PD devant, point PG à gauche

5-6 PG Rock step à avant, retour du poids du corps sur PD

7-8 PG Rock step arrière, retour du poids du corps sur PD

## 33-40 LF STEP FWD, ¼ TURN, LF STEP FWD, ¼ TURN, JAZZBOX ENDING WITH TOUCH

1-2 PG devant, ¼ de tour à droite (retour du poids du corps sur PD)

3-4 PG devant, ¼ de tour à droite (retour du poids du corps sur PD)

5-8 PG Croisé devant PD, PD derrière, PG à gauche, PD pointé près du PG

## 41-48 RF CHASSE, ¼ TURN LF CHASSE, ¼ TURN RF CHASSE, LF COASTER STEP

1&2 PD à droite, PG près du PD, PD à droite

3&4 ¼ de tour à gauche et PG à gauche, PD près du PG, PG à gauche

5&6 ¼ de tour à gauche et PD à droite, PG près de PD, PD à droite

7&8 PG derrière, PD près du PG, PG devant

49-56 RF MONTEREY  $\frac{1}{2}$  TURN, HEEL, POINT,  $\frac{1}{4}$  TURN POINT, HEEL

1-2 PD Pointe à droite,  $\frac{1}{2}$  à droite et pose PD près du PG

3-4P G pointé à gauche, PG posé près du PD

5&6 Talon droite devant, ramène PD près du PG, Pointe gauche derrière

&7&8 Ramène PG près du PD et  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche, PD pointé derrière, ramène PD près du PG, Talon gauche devant

57-64 RF SHUFFLE FWD,  $\frac{1}{4}$  TURN LF CHASSE,  $\frac{1}{2}$  TURN RF SHUFFLE FWD, LF MAMBO FWD

&1&2 Ramener le PG près du PD, PD devant, PG derrière PD (en 3ème position), PD devant

3&4  $\frac{1}{4}$  de tour à droite, PG à gauche, PD près du PG, PG à gauche

5&6  $\frac{1}{2}$  tour à droite, PD devant, PG derrière PD (en 3ème position), PD devant

7-8 PG Rock step avant, retour du poids du corps sur PD, PG derrière

65-72 RF MONTEREY  $\frac{3}{4}$  TURN, HEEL, POINT,  $\frac{1}{4}$  TURN POINT, HEEL

1-2 PD Pointe à droite,  $\frac{3}{4}$  de tour à droite et pose PD près du PG

3-4P G pointé à gauche, PG posé près du PD

5&6 Talon droite devant, ramène PD près du PG, Pointe gauche derrière

&7&8 Ramène PG près du PD et  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche, PD pointé derrière, ramène PD près du PG, Talon gauche devant

\*\*\*\*Restart ici au 3ème mur

73-80 RF WISARD, LF WISARD, RF STEP  $\frac{1}{2}$  TURN, RF ROCK STEP FWD

1-2& PD en diagonale avant droite, PG croisé derrière PD, PD à droite

3-4& PG en diagonale avant gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche

5-6 PD devant,  $\frac{1}{2}$  à gauche retour du poids du corps sur PG

7-8 PD Rock step avant droit, retour du poids du corps sur PG

81-88 OUT, OUT, IN, IN, OUT, OUT, IN, IN, RF STEP FWD,  $\frac{1}{2}$  TURN

&1&2 PD en arrière droite, PG en arrière gauche, Ramène PD au centre, Ramène PG au centre

&3&4 PD en arrière droite, PG en arrière gauche, Ramène PD au centre, Ramène PG au centre

5-8 PD devant,  $\frac{1}{2}$  à gauche sur 3 temps et retour du poids du corps sur PG

*Cette chorégraphie est mise en page pour les adhérents Crazy Bulls se référer uniquement à la fiche originale du chorégraphe.*

*..... Et recommencez avec le sourire .....*