

# HALF PAST NOTHIN'

Chorégraphes : **Neville Fitzgerald & Julie Harris (UK – mars 2012)** Inter 64 comptes – 4 murs  
1 restart

Musique : **Knock Knock – Jack Savoretti**

*Intro 32 temps*

## Section 1 : SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, TOGETHER, FORWARD, HOLD

- 1-2 Pas du PG à G, Pas du PD croisé derrière le PG,
- 3 - 4 Pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG
- 5-6 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG
- 7- 8 Pas du PG à l'avant, Pause,

## Section 2 : SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, TOGETHER, BACK, HOLD

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD
- 3 -4 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD
- 5-6 Pas du PD croisé à D, pas du PG à côté du PD
- 7 - 8 Pas du PD l'arrière, Pause

## Section 3 : BACK ROCK, $\frac{1}{2}$ , HOLD, BACK ROCK, $\frac{1}{4}$ , HOLD

- 1-2 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD
- 3 - 4  $\frac{1}{2}$  tour à D et pas du PG à l'arrière, Pause (6h00)
- 5 - 6 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG
- 7 - 8  $\frac{1}{4}$  tour à G et pas du PD à D, Pause (3h00)

## Section 4 : BACK ROCK, $\frac{1}{2}$ , HOLD, TRIPLE TURN, HOLD

- 1 - 2 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD
- 3 - 4  $\frac{1}{2}$  tour à D et pas du PG à l'arrière, Pause, (9h00)
- 5 -6  $\frac{1}{2}$  à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD (3h00)
- 7 - 8  $\frac{1}{2}$  tour à D et pas du PD à l'avant, Pause, (9h00) **\*\*\*\*RESTART à 6H**

## Section 5 : LEFT LOCK STEP, HOLD, MAMBO STEP, HOLD

- 1 - 2 Pas du PG à l'avant, pas du PD croisé derrière le PG
- 3 - 4 Pas du PG à l'avant, Pause
- 5 - 6 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG
- 7 - 8 Pas du PD à côté du PG, Pause,

## Section 6 : COASTER STEP, HOLD, TOE, HEEL, CROSS, HOLD

- 1 - 2 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG
- 3 - 4 Pas PG à l'avant, Pause
- 5 - 6 Touche pointe du PD à côté du PG (genou à l'intérieur), touche talon D à côté du PG (genou à l'extérieur),
- 7 - 8 Pas/frapper le sol du PD croisé devant le PG, Pause,

## **SUITE « HALF PAST NOTHIN' »**

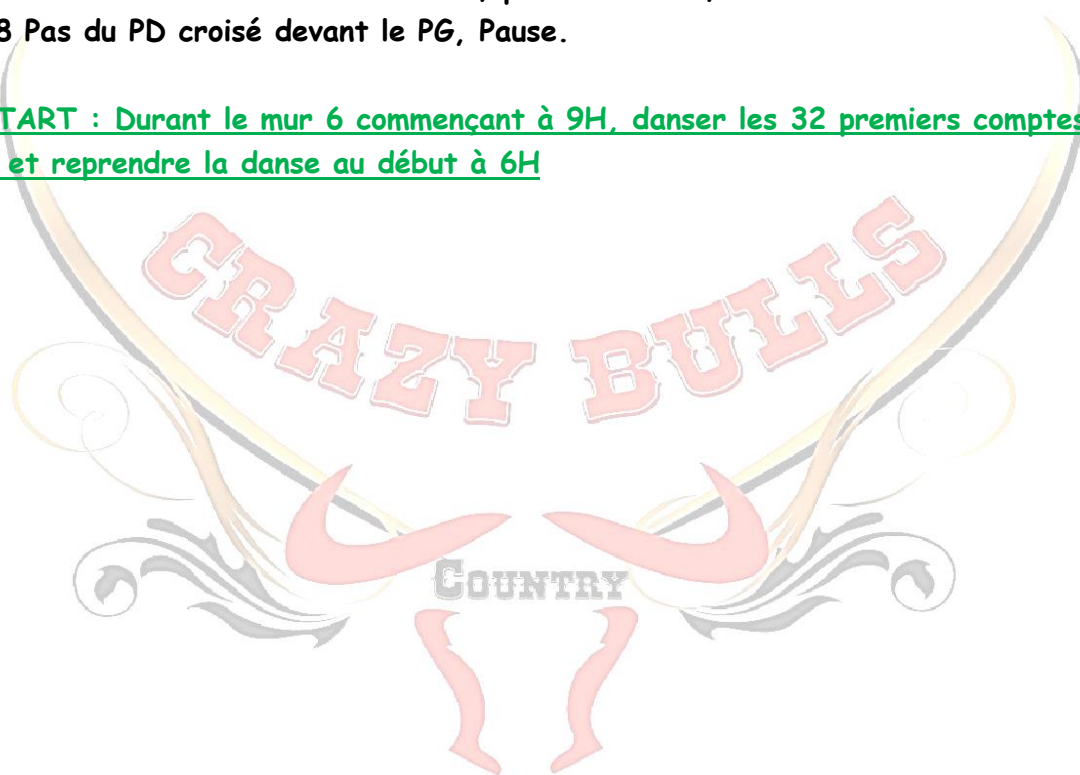
### Section 7 : TOE, HEEL, CROSS, HOLD, CROSS ROCK, SIDE ROCK

- 1 - 2 Touche pointe du PG à côté du PD (genou à l'intérieur), touche talon G à côté du PD (genou à l'extérieur),
- 3 - 4 Pas/ frapper le sol du PG croisé devant le PD, Pause,
- 5 - 6 Pas du PD croisé devant le PG, retour sur le PG
- 7 - 8 Pas du PD à D, retour sur le PG,

### Section 8 : CROSS ROCK, SIDE ROCK, BEHIND & CROSS, HOLD

- 1 - 2 Pas du PD croisé devant le PG, retour sur le PG,
- 3 - 4 Pas du PD à D, retour sur le PG,
- 5 - 6 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G,
- 7 - 8 Pas du PD croisé devant le PG, Pause.

RESTART : Durant le mur 6 commençant à 9H, danser les 32 premiers comptes (sections 1 à 4) et reprendre la danse au début à 6H



*Cette chorégraphie est mise en page pour les adhérents Crazy Bulls se référer uniquement à la fiche originale du chorégraphe.*

*..... Et recommencez avec le sourire .....*