

NEXT

Chorégraphe : **POL F. RYAN -Inter /Avancés – 64 comptes – 2 murs – 5 restarts**

Musique : **What A Daddy's Gonna Say - Jeremy McComb**

Intro sur les paroles

Section 1 : RUMBA BOX FWD, STOMP, RUMBA BOX BACK, HOLD

- 1 - 2 Step PD à D, Step PG à côté du PD
- 3 - 4 Step PD devant, Stomp PG à côté du PD
- 5 - 6 Step PD à D, Step PG à côté du PD
- 7 - 8 Step PD derrière, pause

Section 2 : ½ TURN TOE STRUT FWD, TOE STRUT FWD, STEP FWD, ½ TURN, STEP FWD, STOMP UP

- 1 - 2 ½ tour à G poser Pointe PG devant, abaisser Talon PG
- 3 - 4 Poser Pointe PD devant, abaisser Talon PD
- 5 - 6 Step PG devant, ½ tour à D (pdc sur PD)
- 7 - 8 Step PG devant, Stomp Up PD à côté du PG (Pointe vers l'intérieur)

Section 3 : TOE FAN, HEEL FAN, TOE FAN, STOMP UP, KICK FWD, STOMP UP, FLICK, SCUFF

- 1 - 2 Pivoter Pointe PD à D, pivoter Talon PD à D
- 3 - 4 Pivoter Pointe PD à D (pdc sur PD), Stomp Up PG à côté du PD
- 5 - 6 Kick PG devant, Stomp Up PG à côté du PD
- 7 - 8 Flick PG, Scuff PG

Section 4 : VINE, SCUFF, STEP CROSS FWD, TOE TOUCH BACK, TOE TOUCH SIDE, SCUFF

- 1 - 2 Step PG à G, Step PD croiser derrière PG
- 3 - 4 Step PG à G, Scuff PD
- 5 - 6 Step PD croiser devant PG, toucher Pointe PG derrière PD
- 7 - 8 Toucher Pointe PG à G, Scuff PG

Section 5 : STEP-LOCK-STEP FWD, STOMP UP, LONG STEP BACK, SLIDE, STOMP, STOMP UP

- 1 - 2 Step PG devant, Step PD croiser derrière PG
- 3 - 4 Step PG devant, Stomp Up PD
- 5 - 6 Long Step PD derrière, Slide PG vers PD
- 7 - 8 Stomp PG, Stomp Up PD à côté du PG

Ici Restart au 2^{ème} mur à 6H, au 6^{ème} mur à 12H et 9^{ème} mur à 12H

SUITE « NEXT »

Section 6 : HEELS SWITCHES, $\frac{1}{4}$ ROCK STEP FWD, $\frac{1}{4}$ TURN STEP SIDE, STOMP

- 1 - 2 Poser Talon PD devant, ramener PD
- 3 - 4 Poser Talon PG devant, ramener PG
- 5 - 6 $\frac{1}{4}$ de tour à D avec Rock Step PD devant, retour PG
- 7 - 8 $\frac{1}{4}$ de tour à D avec Step PD à D, Stomp PG à côté du PD

Ici Restart au 4^{ème} mur à 6H et 8^{ème} mur à 12H

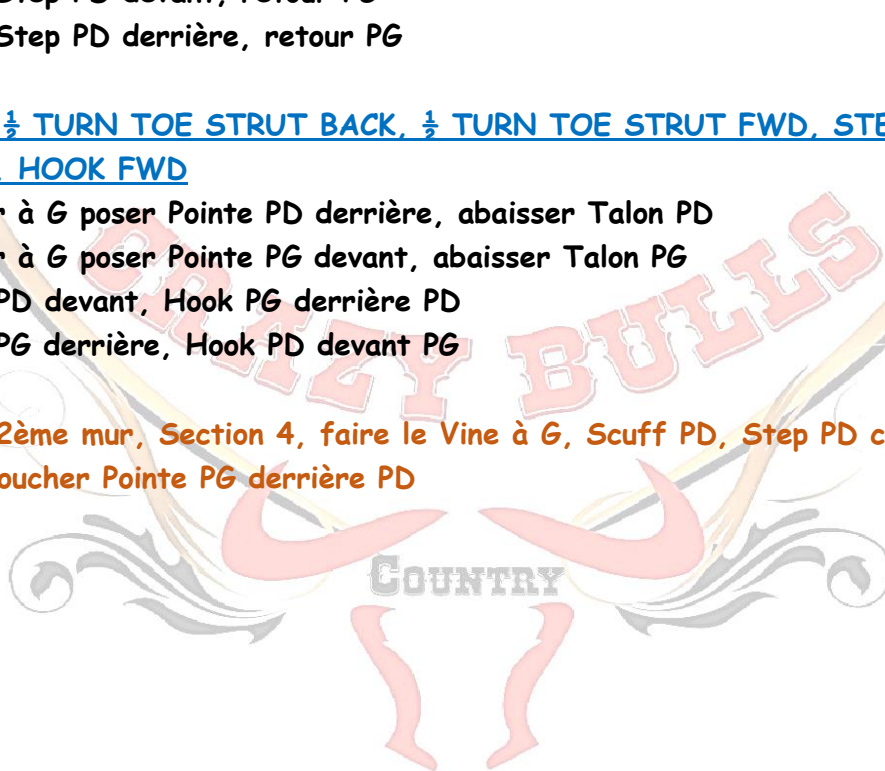
Section 7 : TOE TOUCH SIDE, STEP CROSS FWD, TOE TOUCH SIDE, STEP CROSS FWD, ROCKING CHAIR

- 1 - 2 Toucher Pointe PD à D, Step PD croiser devant PG
- 3 - 4 Toucher Pointe PG à G, Step PG croiser devant PD
- 5 - 6 Rock Step PD devant, retour PG
- 7 - 8 Rock Step PD derrière, retour PG

Section 8 : $\frac{1}{2}$ TURN TOE STRUT BACK, $\frac{1}{2}$ TURN TOE STRUT FWD, STEP FWD, HOOK BACK, STEP BACK, HOOK FWD

- 1 - 2 $\frac{1}{2}$ tour à G poser Pointe PD derrière, abaisser Talon PD
- 3 - 4 $\frac{1}{2}$ tour à G poser Pointe PG devant, abaisser Talon PG
- 5 - 6 Step PD devant, Hook PG derrière PD
- 7 - 8 Step PG derrière, Hook PD devant PG

Final : au 12ème mur, Section 4, faire le Vine à G, Scuff PD, Step PD croiser devant PG et finir avec deux toucher Pointe PG derrière PD



Cette chorégraphie est mise en page pour les adhérents Crazy Bulls se référer uniquement à la fiche originale du chorégraphe.

..... Et recommencez avec le sourire