

MISS THANG

Chorégraphe : [Darren Bailey \(UK\)](#) - Mai 2024

Niveau : INTER/AVANCÉ

Comptes : 64

Murs : 2

Restart : 2

Tag : 1

Musique : [Miss Thang - Kylie Frey](#)

intro 16 temps

Shuffle Forward, 1/2 Turn R, Shuffle 1/2 Turn R, 1/4 Turn R, Slide

1&2 Avancer PD, poser PG à côté du PD, Avancer PD

3-4 Avancer PG, Faire 1/2 tour à D

5&6 Faire 1/4 de tour à D et poser PG à G, Poser PD à côté du PG, Faire 1/4 de tour à D et reculer PG

7-8 Faire 1/4 de tour à D et faire un grand pas à D, Glisser le PG jusqu'au PD 3:00

Sailor Step, Sailor Step, Cross Rock, Recover, Full turn L

1&2 Croiser PG derrière PD, Poser PD à D, Poser PG à G

3&4 Croiser PD derrière PG, Poser PG à G, Poser PD à D (PDC diagonale D) 4:30

5-6 Cross Rock du PG devant PD, Revenir sur PD

7&8 $\frac{1}{4}$ tour à G et avancer PG, $\frac{1}{2}$ tour à G et reculer PD, $\frac{1}{4}$ tour à G et poser PG à G 3:00

Cross Rock, Recover, Shuffle 1/4 R, 1/2 Turn R, Walk x 2

1-2 Croiser PD devant PG, Revenir sur PG

3& 4 Poser PD à D, Poser PG à côté du PD, Faire $\frac{1}{4}$ de tour à D et avancer PD

5-6 Avancer PG, Faire $\frac{1}{2}$ tour à D

7-8 Avancer PG, Avancer PD 12:00

Cross Samba x2 (L, R) Jazz Box with 1/2 turn L

1&2 Croiser PG devant PD, Rock du PD à droite, Revenir sur PG

3&4 Croiser PD devant PG, Rock du PG à gauche, Revenir sur PD

5-6 Croiser PG devant PD, Reculer PD

7-8 Faire $\frac{1}{2}$ tour à G et faire un grand pas devant du PG, Poser PD à côté du PG 6:00

Ajouter 3 stomps PD (bridge/pont) ici lors du Mur 5, et continuer avec la section 5

Leg Swings with Heel click (R, L, R), Kick R, Behind, Side, Cross, Slide

1 Balancer PD à droite (en décollant le pied du sol)

2 Poser PD à côté du PG et balancer PG à gauche (en décollant le pied du sol)

3 Balancer PD à droite (en décollant le pied du sol)

& Faire un "hop" (petit saut) et taper les talons des deux pieds ensemble

4 Poser PG au sol

5&6 Croiser PD derrière PG, Poser PG à G, Croiser PD devant PG

7-8 Faire un grand pas à G avec le PG, Glisser le PD jusqu'au PG 6:00

***Option facile pour les comptes 1 à 4 ci-dessous (Side Switches)

1&2& Pointer PD à D, Poser PD à côté du PG, Pointer PG à G, Poser PG à côté du PD

3-4 Pointer PD à D, Faire un kick du PD à D

SUITE MISS THANG

Sailor Step, Sailor 1/4 Turn L, 1/2 turn L, 1/4 turn L with Stomp R, Stomp L

1&2 Croiser PD derrière PG, Poser PG à G, Poser PD à D

3&4 Croiser PG derrière PD, Poser PD à D, Faire 1/4 de tour à gauche et avancer PG

5-6 Avancer PD, Faire 1/2 tour à G

7-8 Faire $\frac{1}{4}$ tour à G et faire un stomp du PD à D, Stomp du PG à côté du PD **6:00**

(garder un peu d'espace entre les deux pieds en préparation des pas suivants)

Applejacks (R, L, R, L), Heel Switches (R, L), Toe and Heel

1& En ayant le poids du corps sur la plante du PG et le poids du corps sur le talon du PD faire un swivel à D, revenir au centre

2& En ayant le poids du corps sur la plante du PD et le poids du corps sur le talon du PG faire un swivel à G, revenir au centre

3& En ayant le poids du corps sur la plante du PG et le poids du corps sur le talon du PD faire un swivel à D, revenir au centre

4& En ayant le poids du corps sur la plante du PD et le poids du corps sur le talon du PG faire un swivel à G, revenir au centre (Mettre le poids du corps sur le PG)

5&6& Faire un touch du talon D devant, Ramener le PD à côté du PG, Faire un touch du talon G devant, Ramener le PG à côté du PD

7&8& Faire un touch du PD derrière le PG, Reculer PD, Faire un touch du PG devant, Ramener PG à côté du PD **6:00**

****Restart ici sur les murs 2 et 4 après la section 7 (56 comptes)**

**Option facile pour les comptes 1 à 4 ci-dessous* (Heel twists)*

1& Twist du talon D vers l'intérieur, Revenir au centre

2& Twist du talon G vers l'intérieur, Revenir au centre

3& Twist du talon D vers l'intérieur, Revenir au centre

4& Twist du talon G vers l'intérieur, Revenir au centre

Shuffle Forward, 1/2 Turn R, Shuffle Forward, Full Turn L

1&2 Avancer PD, Poser PG à côté du PD, Avancer PD

3-4 Avancer PG, Faire 1/2 tour à D

5&6 Avancer PG, Poser PD à côté du PG, Avancer PG

7-8 Faire $\frac{1}{2}$ tour à G et reculer PD, Faire $\frac{1}{2}$ tour à G et avancer PG **12:00**

*****TAG Bridge/Pont** (après 32 comptes au mur 5, ajouter les 3 comptes ci-dessous puis continuer la danse à partir du compte 33)

Stomp with RF x3

1-2-3 Stomp PD à côté du PG x3

FINAL : Danser jusqu'à la 6^{ème} section compte 5-6 : Pas $\frac{1}{4}$ tour à gauche pour finir à 12:00

Cette chorégraphie est traduite et mise en page pour les adhérents Crazy Bulls, la fiche originale est l'unique référence.

..... Dansez et recommencez avec le sourire