

STOMP IT OUT NOW

Chorégraphes : : [Rob FOWLER](#) - [Ivonne VERHAGEN](#) – 07/2019 – Inter. 48 comptes – 4 murs - 1 restart

Musique : [Stomp It Out](#) - The FARM Inc

Intro 32 temps

TOE HEEL STOMP (2X), MAMBO FORWARD, SHUFFLE BACK

1 TOUCH pointe PD

&2 TOUCH talon D sur diagonale avant D & STOMP PD avant

3 TOUCH pointe PG

&4 TOUCH talon G sur diagonale avant G & STOMP PG avant

5&6 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière - pas PD arrière

7&8 SHUFFLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière

COASTER STEP, SHUFFLE FORWARD, SIDE ROCK & CROSS SIDE ROCK & POINT SIDE

1&2 COASTER STEP D : reculer PD, reculer PG à côté du PD, pas PD avant

3&4 SHUFFLE G avant : pas PG avant, pas PD à côté du PG, pas PG avant

5&6 ROCK STEP latéral syncopé D à D, revenir sur PG à G, CROSS PD devant PG

&7 ROCK STEP latéral syncopé G à G, revenir sur PD à D

&8 CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D

JAZZ BOX, CHASSE RIGHT, BACK ROCK & STEP OUT

1 à 4 CROSS PD par-dessus PG, pas PG arrière, pas PD côté D, CROSS PG devant PD

5&6 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D, pas PG à côté du PD, pas PD côté D

7&8 ROCK STEP G arrière, revenir sur D avant, pas PG côté G

STOMP, STOMP, HEEL GRIND, STOMP, STOMP, HEEL GRIND, SAILOR STEP, SAILOR ½ LEFT (FINISH STOMP)

1& STOMP up PD à côté du PG (appui PG) - STOMP down PD à côté du PG (appui PD)

2 GRIND talon D, pas PG côté G (pointe PD vers D &)

3& STOMP up PD à côté du PG (appui PG) - STOMP- down PD à côté du PG (appui PD)

4 GRIND talon D, pas PG côté G (pointe PD vers D &)

RESTART : ici, sur le 3ème mur (à 6H) après 28 temps, et reprendre la Danse au début à 6H

5&6 SAILOR STEP D : CROSS BALL PD derrière PG, pas BALL PG côté G, pas PD à D

7&8 SAILOR STEP G : 1/2 tour G, CROSS BALL PG derrière PD, pas BALL PD côté D STOMP PG côté G (les paroles disent "HEY") - **6 H** -

SIDE ROCK & CROSS, BACK JAZZ, SIDE TOUCH & SIDE TOUCH, TURNING HEEL AND TOE SYNCOPATION

1&2 ROCK STEP latéral syncopé D à D, revenir sur PG à G, CROSS PD devant PG

3&4 pas PG sur diagonale arrière G, pas PD à D, CROSS PG devant PD

5&6 TOUCH pointe PD à D, SWITCH pas PD à PG, TOUCH pointe PG côté G

&7 1/4 de tour G, SWITCH pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD arrière

&8 SWITCH pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant - **3 H** -

SUITE « STOMP IT OUT NOW »

FINISH TURNING HEEL AND TOE SYNCOPATION, PIVOT $\frac{1}{2}$ 2X

&1 SWITCH pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant

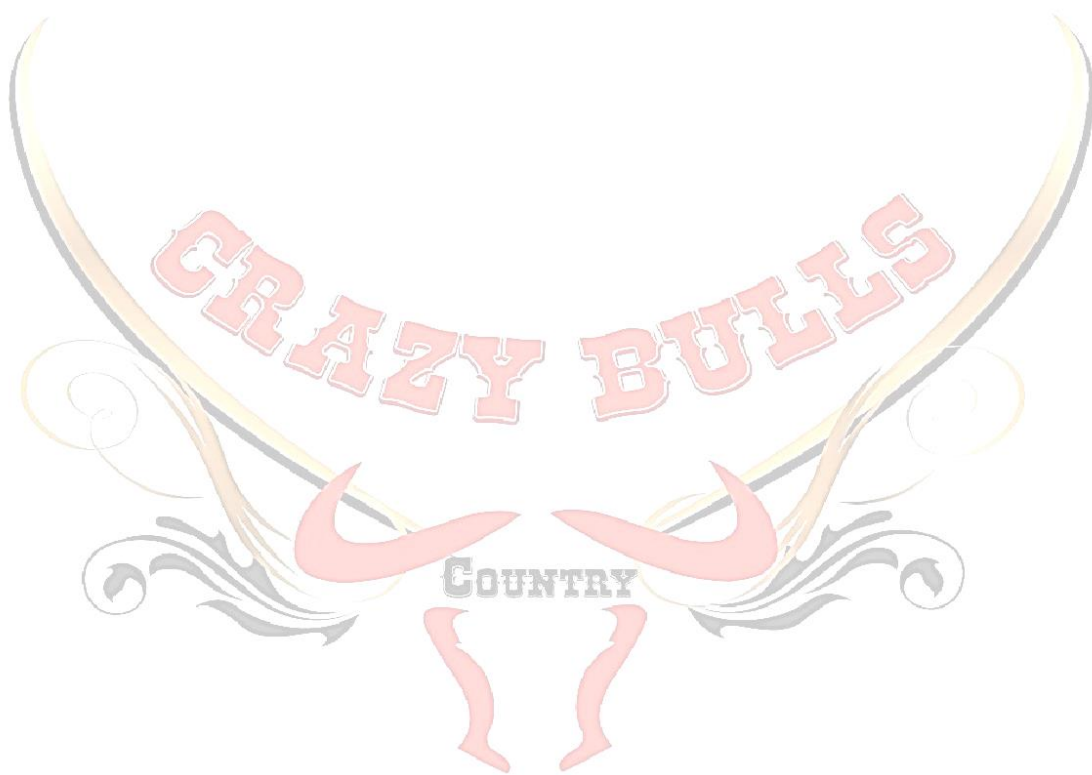
&2 1/4 de tour G, SWITCH pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG arrière - 12 H -

&3 1/4 de tour G, SWITCH pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD arrière

&4 SWITCH pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant - 9 H -

5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - 3 H -

7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - 9 H -



Cette chorégraphie est mise en page pour les adhérents Crazy Bulls se référer uniquement à la fiche originale du chorégraphe.

..... Et recommencez avec le sourire