

NO ROOTS

CHOREGRAPHIE : Dwight Meessen

TYPE : Line Dance, 64 comptes, 2 murs, 2 Tags - NIVEAU : Intermédiaire +++

MUSIQUE : No Roots (Alice Merton) 120 BPM

Intro : 24 comptes

OUT OUT, HOLD, BALL CROSS, SIDE, SAILOR $\frac{1}{4}$ L, CROSS, POINT

&1, 2 PD à D (Out), PG à G (Out), Pause

&3, 4 Ball PD légèrement en arrière (position initiale), PG croisé devant PD, PD à D

5&6 $\frac{1}{4}$ de tour à G + PG croisé derrière PD, PD à côté du PG, PG légèrement devant

7, 8 PD croisé devant PG, Pointer PG à G OUT

9h

OUT, HOLD, SAILOR, SAILOR $\frac{1}{4}$ R INTO PIVOT $\frac{1}{2}$ L, FWD

&1, 2 PG à G (Out), PD à D (Out), Pause

3&4 PG croisé derrière PD, PD légèrement à D, PG à G

5&6 $\frac{1}{4}$ de tour à D + PD croisé derrière PG, PG à côté du PD, PD légèrement devant

7, 8 Pivot $\frac{1}{2}$ tour à G sur les deux pieds, PD devant

12h

6h

ROCK FWD RECOVER, BACK, POINT, BALL FWD, FWD, OUT OUT, CROSS

1, 2, 3, 4 Rock PG devant, revenir sur PD, PG derrière, Pointer PD devant

&5, 6 Ball PD à côté du PG, PG devant, PD devant

&7, 8 PG à G (Out), PD à D (Out), PG croisé devant PD

OUT OUT, CROSS, UNWIND $\frac{1}{2}$ L, BEHIND, $\frac{1}{4}$ R FWD, PIVOT $\frac{1}{2}$ R, TRIPLE FULL TURN R

&1 PD à D (Out), PG à G (Out)

2, 3 PD croisé devant PG, dérouler $\frac{1}{2}$ tour à G (Garder appui sur PD)

(2, 3: Rebond léger)

4& PG croisé derrière PD, $\frac{1}{4}$ de tour à D + PD devant

5, 6 PG devant, $\frac{1}{2}$ tour à D sur Ball G + PD devant

7&8 $\frac{1}{2}$ tour à D + PG derrière, $\frac{1}{2}$ tour à D + PD devant, PG devant

12h

3h

9h

HEEL SWITCHES, COASTER, TOE SWITCHES, BEHIND, $\frac{1}{4}$ R FWD, FWD

1&2 Talon D devant, ramener PD à côté du PG, Talon G devant

3&4 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

5&6 Pointer PD à D, ramener PD à côté du PG, Pointer PG à G

7&8 PG croisé derrière PD, $\frac{1}{4}$ de tour à D + PD devant, PG devant

12h

NO ROOTS SUITE

ROCK FWD RECOVER, BALL ROCK FWD RECOVER, BALL PIVOT $\frac{1}{2}$ L, SHUFFLE FWD

1, 2 Rock PD devant, revenir sur PG

&3, 4 Ball D à côté du PG, Rock PG devant, revenir sur PD

&5, 6 Ball G à côté du PD, PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à G sur Ball D + PG devant

7&8 PD devant, PG à côté du PD, PD devant

6h

SWAY X2, HALF BOX FWD (X2)

1, 2 PG à G avec Sway à G, Sway à D

3&4 PG à G, PD à côté du PG, PG devant

5, 6 PD à D avec Sway à D, Sway à G

7&8 PD à D, PG à côté du PD, PD devant

PIVOT $\frac{1}{2}$ R, SHUFFLE $\frac{1}{2}$ R, COASTER, FWD, SCUFF

1, 2 PG devant, $\frac{1}{2}$ tour à D sur Ball G + PD devant

3&4 $\frac{1}{4}$ de tour à D + PG à G, PD à côté du PG, $\frac{1}{4}$ de tour à D + PG derrière

5&6 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

7, 8 PG devant, Scuff D vers l'avant

12h

6h

Bridge 1: Après les 1er et 3ème murs (face à 6h)

Side, Behind Side Cross, Side, Rock Behind Recover, Kick Ball Cross

1 PD à D 2&3 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD 4 PD à D 5, 6 Rock PG derrière, revenir sur PD 7&8 Kick G devant, Ball G à côté du PD, PD croisé devant PG

Side, Behind Side Cross, Side, Rock Behind Recover, Kick Ball Cross

1 PG à G

2&3 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG

4 PG à G

5, 6 Rock PD derrière, revenir sur PG

7&8 Kick D devant, Ball D à côté du PG, PG croisé devant PD

Bridge 2: Après le 5ème mur (face à 6h) Out Out, Hold, Ball Cross,

Hold

&1, 2 PD à D (Out), PG à G (Out), Pause

&3, 4 Ball D légèrement derrière (position initiale), PG croisé devant PD, Pause

Cette chorégraphie est mise en page pour les adhérents Crazy Bulls se référer uniquement à la fiche originale du chorégraphe.

..... Et recommencez avec le sourire