

HERE I STAND

Chorégraphe : Wil BOS – Veldhoven , HOLLANDE & Colin GHYS - Bousval , BELGIQUE (Sept.2019) Intermédiaire
64 comptes - 4 murs – 3 restarts – 1 final

Musique : Here I stand - Derek RYAN - BPM 168

Intro 16 temps

GRAPEVINE RIGHT, CROSS, TOE HEEL, ROCK STEP, RECOVER

1 à 4 WEAVE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
5.6 TOE STRUT latéral D : TOUCH BALL PD côté D - DROP : abaisser talon D au sol
7.8 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant

GRAPEVINE LEFT, CROSS, TOE HEEL, ROCK STEP, RECOVER

1 à 4 WEAVE à G : pas PG côté G - CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG
5.6 TOE STRUT latéral G : TOUCH BALL PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol
7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

CHANGE TURN, STEP FORWARD, HOLD & CLAP, CHANGE TURN, STEP FORWARD, HOLD & CLAP

1 à 4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - pas PD avant - HOLD + CLAP - 6:00
5 à 8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - pas PG avant - HOLD + CLAP - 12:00

TOE STRUT TWICE, MONTEREY TURN RIGHT

1.2 TOE STRUT latéral D : TOUCH BALL PD côté D - DROP : abaisser talon D au sol
3.4 CROSS TOE STRUT côté D : CROSS BALL PG devant PD - DROP : abaisser talon G au sol
5.6 TOUCH pointe PD côté D - (sur le BALL du PG) 1/2 tour D . . . pas PD à côté du PG
7.8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD (appui PG) - 6:00

****RESTARTS : ici, sur le 3^{ème} et le 7^{ème} et 10^{ème} murs, après 32 temps reprendre au début.

SIDE TOGETHER, SIDE, HOLD, CROSS/ROCK STEP, RECOVER, 1/4 LEFT STEP FORWARD, SCUFF

1 à 4 STEP TOGETHER STEP D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D - Hold
5.6.7 CROSS ROCK STEP G devant, revenir sur PD derrière - 1/4 de tour G, pas PG avant - 3:00 -
8 SCUFF talon D à côté du PG - 3:00

STEP FORWARD, STEP TOGETHER, HEEL BOUNCES, STEP FORWARD, STEP TOGETHER, SWIVEL

1.2 pas PD sur diagonale avant D & - pas PG à côté du PD
&3&4 2 BOUNCES : soulever les talons - abaisser les talons au sol (appui PD)
5.6 pas PG sur diagonale avant G - pas PD à côté du PG
7.8 SWIVEL talons vers G ' - SWIVEL talons au centre (appui PG)

STEP BACK, TOUCH/CLAP, STEP BACK, TOUCH/CLAP, STEP FORWARD, STEP TOGETHER, STEP FORWARD HOLD

1.2 pas PD sur diagonale arrière D, TAP PG à côté du PD + CLAP
3.4 pas PG sur diagonale arrière G, TAP PD à côté du PG + CLAP
5 à 8 STEP-TOGETHER-STEP D avant : pas PD avant, pas PG à côté du PD, pas PD avant, Hold

CHANGE TURN, STEP FORWARD, HOLD, ROCK STEP, RECOVER, STOMP UP TWICE

1 à 4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - pas PG avant - HOLD - 9:00
5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
7.8 STOMP- down PD à côté du PG - STOMP- down PG à côté du PD (appui PG)

FIN : après le temps 40 sur le 14^{ème} mur : 1.2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

Cette chorégraphie est mise en page pour les adhérents Crazy Bulls se référer uniquement à la fiche originale du chorégraphe
..... Et recommencez avec le sourire