

ROAD TO ERROGIE

Chorégraphes : [Karl-Harry Winson \(UK\)](#) & [Bob Francis \(UK\)](#) - Février 2023

Niveau : INTER/IRLANDAISE

omptes : 64

Murs : 4

Restart : 0

Tag : 0

Musique : [Road to Errogie - Green Lads](#)

intro 32 temps

S1 : R Step, Touch, & Heel-ball-Step, R Forward Rock, R Back Triple

1 - 2 & Pas D avant, Touch G (Poser plante G près de D), Poser PdC G, **12:00**

3 & 4 Heel-ball-Step D (Talon D avant, Ramener D près de G, Pas G avant)

5 - 6 Rock Step D avant (Pas D dans direction indiquée, Remettre PdC sur G)

7 & 8 Triple Step D arrière, Ramener G près D, Pas D même direction

S2 : L Back, Heel Switches R & L, & R Toe Back, & L Heel, & R Step 1/2 L Pivot, R Step 1/2 L Pivot

& 1 & 2 Pas G arrière, Talon D avant, Ramener D (près de G), Talon G avant

& 3 & 4 & Ramener G, Pointe D derrière G, Ramener D, Talon G avant, Ramener G

5 - 6 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, **06:00**

7 - 8 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, **12:00**

S3 : R Cross, Hold, & R Cross Triple, L Side Rock, L Behind-Side-Cross

1 - 2 Croiser D devant G, Pause,

& 3 & 4 Petit Pas G à G (&), Cross Triple D (3.Croiser D devant G, &.Petit Pas G à G, 4. Croiser D devant G)

5 - 6 Rock Step G à G

7 & 8 Behind-Side-Cross G (Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D)

S4 : R Side Rock, R 1/4 R Turning Sailor, L Step 1/2 R Pivot, L Forward Triple

1 - 2 Rock Step D à D,

3 & 4 Sailor Step D + 1/4 tour D (Croiser D derrière G + 1/8 tour D, 1/8 tr D + Pas G à G, Pas D avant), **03:00**

5 - 6 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, **09:00**

7 & 8 Triple Step G avant

S5 : R Big Step in Diagonal, Together, Hold, Heel Split, L Big Step in Diagonal, Together, Hold, Heel Split

1 - 2 - 3 Grand Pas D en diagonale avant D, Ramener G près de D, Pause

& 4 Heel Split (&.Ecarter les Talons, 4.Ramener les Talons l'un contre l'autre)

5 - 6 - 7 Grand Pas G en diagonale avant G, Ramener D près de G, Pause,

& 8 Heel Split (finir PdC G)

Option : Remplacer 3&4 et 7&8 par des Apple Jacks sur & 3 & 4 et & 7 & 8

(&.Pivoter Plante G à G & Talon D à G, 3. Pivoter Plante G à D & Talon D à D

&.Pivoter Talon G à D & Plante D à D, 4. Pivoter Talon G à G & Plante D à G = position initiale)

Suite « ROAD TO ERROGIE »

S6 : R Back Triple, L Back 1/2 L Turning Triple, R Step 1/2 L Pivot, R Kick-ball-Change

1 & 2 Triple Step D arrière

3 & 4 Triple Step G arrière+ 1/2 tour G (1/4 tr G+ Pas G à G, Ramener D, 1/4 tr G+ Pas G avant) 03:00

5 - 6 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G 09:00

7 & 8 Kick-ball-Change D (Coup de Pied D, Ramener D près G + PdC D, Transfert PdC G)

S7 : Modified R Jazz Box Cross, R Side Triple, L Back Rock

1-2 & 3-4 Croiser D devant G, Pause, Pas G arrière, Petit Pas D à D, Croiser G devant D

5 & 6 Triple Step D à D

7 - 8 Rock Step G arrière

S8 : 1/4 R, 1/4 R, L Cross Triple, R Side Rock, R Behind, L Side

1 - 2 1/4 tour D + Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D à D, (12:00 puis) 03:00

3 & 4 Cross Triple G

5 - 6 Rock Step D à D

7 - 8 Croiser D derrière G, Pas G à G.

FIN Le 7e mur (commencé 06:00) se termine à 09:00. Pour finir face à 12:00, ajoutez « Croiser D devant G, 3/4 tour G »



Cette chorégraphie est traduite et mise en page pour les adhérents Crazy Bulls, la fiche originale est l'unique référence.

..... Dansez et recommencez avec le sourire